

บันได 5 ขั้น สู่การพูดภาษาอังกฤษด้วยสำเนียงที่เป็นธรรมชาติ

ขั้นที่ 1:

ท่านต้องตระหนักว่าเสียงภาษาอังกฤษบางเสียงไม่มีในภาษาไทย ดังนั้นจึงไม่สามารถแทนเสียงทุกเสียงด้วยอักษรไทย จำเป็นต้องใช้อักษรแทนเสียงที่เรียกว่า Phonetic Alphabets สรุปแล้วในขั้นที่ 1 นี้ต้อง ก) เรียนรู้การใช้อักษร Phonetic (ซึ่งสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง) และ ข) ต้องฝึกหัดออกเสียงภาษาอังกฤษที่ไม่มีในภาษาไทยให้ถูกต้อง ตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

ตารางเทียบเสียงสระ

เครื่องหมาย	ตัวอย่างคำ	เทียบเสียง ไทย
i:	see [si:]	(เสียง อี)
ɪ, ɪ	sit [sɪt]	(เสียง อี)
e	ten [ten]	(เสียง เอะ)
æ	hat[hæt]	(เสียง แอะ)
ɑ:	glass [glɑ:s]	(เสียง อา)
ɒ	hot [hɒt]	(เสียง เอาะ)
ɔ:	ball [bɔ:l]	(เสียง โอ)อเมริกันเป็น ออ
ʊ	put[put]	(เสียง อุ)
u:	too [tu:]	(เสียง อู)
ʌ	son, sun [sʌn]	(เสียง ไม้หันอากาศ)
ɜ:	word [wɜ:d]	(เสียง เออ)
ə	ago [ə'gəʊ]	(เสียง เออะ)
eɪ	late[leɪt]	(เสียง เอะ+อี)
əʊ	nose[nəʊz]	(เสียง เออะ+อุ)
aɪ	five [faɪv]	(เสียง อะ+อี)
aʊ	now [naʊ]	(เสียง อะ+อุ)
ɔɪ	join [dʒɔɪn]	(เสียง เอาะ+อี)
ɪə	near [nɪə(r)]	(เสียง อี+เออะ)
eə	hair [heə(r)]	(เสียง เอะ+เออะ)
ʊə	pure [pjʊə(r)]	(เสียง อุ+เออะ)

ตารางเทียบเสียงพยัญชนะ

เครื่องหมาย	ตัวอย่างคำ		เสียงภาษาไทย
p	pen[pen]	top[tpɒ]	พ และเป็นเสียง ปร เมื่อเป็น sp
b	bag[bæg]	rub[rʌb]	บ
t	ten[ten]	wet[wet]	ท และเป็นเสียง ต เมื่อเป็น st
d	desk[desk]	head[hed]	ด
k	cat[kæt]	back[bæk]	ค และเป็นเสียง ก เมื่อเป็น sk
g	get[get]	dog[dɒg]	*)
m	map[mæp]	come[kʌm]	ม
n	nose[nəʊz]	nine[naɪn]	น
ŋ	sing[sɪŋ]	English['ɪŋɡlɪʃ]	ง
l	leg[leg]	well[wel]	*)
f	face[feɪs]	knife[naɪf]	ฟ
v	very['veri]	five[faɪv]	*)
θ	thin[θɪn]	mouth [maʊθ]	*)
ð	these[ði:z]	mother['mʌðə(r)]	*)
s	six[sɪks]	face[feɪs]	ซ/ส
z	zero['ziərəʊ]	nose[nəʊz]	*)
ʃ	shoe[ʃu:]	fish[fiʃ]	*)
ʒ	pleasure['pleʒə(r)]	measure['meʒə(r)]	*)
r	right[raɪt]	very['veri]	*)
h	hat[hæt]	head[hed]	ฮ
tʃ	church [tʃɜ:tʃ]	teach[ti:tʃ]	*)
dʒ	jump [dʒʌmp]	judge[dʒʌdʒ]	*)
w	we [wi:]	went [went]	ว
j	yes [jes]	you [ju:]	ย

หมายเหตุ *) หมายถึงไม่มีเสียงในภาษาไทย ซึ่งนักเรียนต้องฝึกออกเสียงให้ถูกต้องเป็นพิเศษ

วิธีออกเสียง พยัญชนะที่ไม่มีในภาษาไทย

เสียง g

เราจะสังเกตเห็นได้ว่า เวลาออกเสียง ก.ไก่ เราเปล่งเสียง “กอ” ออกมากระทบเพดานปาก แต่วิธีการออกเสียง g คือ ให้เปล่งเสียง “กอ” ออกมากระทบเพดานอ่อนแทน หากออกเสียง g อย่างถูกต้องจะรู้สึกว่ามีลมออกบริเวณกล่องเสียงสั้น แต่ถ้าออกเสียง “กอ” แบบภาษาไทย ลมออกบริเวณกล่องเสียงจะไม่สั้น

เสียง l

อักษรตัวนี้มีเสียงคล้าย ล.ลิง แต่มีวิธีออกเสียงต่างจากภาษาไทย คือ

- 1) เมื่อ l เป็นพยัญชนะต้น ให้เอาปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกก่อนจึงค่อยออกเสียง “ลอ”
- 2) เมื่อ l เป็นตัวสะกด ให้ตัวดปลายลิ้นไปแตะปุ่มเหงือกทันทีหลังจากเปล่งเสียง เช่นคำ will ให้ออกเสียง “วิล” แล้วตัวดลิ้นไปแตะปุ่มเหงือกทันที

เสียง r (ตามอย่างสำเนียงอเมริกัน)

- 1) เมื่อ r เป็นพยัญชนะต้น ให้งอปลายลิ้นขึ้น (ซึ่งจะมีผลทำให้ริมฝีปากมีลักษณะห่อ) แล้วจึงเปล่งเสียง “ลอ” (สาเหตุที่ไม่ให้เปล่งเสียง “ร่อ” เพราะในภาษาอังกฤษไม่มีการรัลลิ้นอย่าง ร.เรือ ของไทย)
- 2) เมื่อ r เป็นตัวสะกดหลัง จากเปล่งเสียงของพยัญชนะต้น+สระแล้วให้งอปลายลิ้นขึ้นทันที เช่น คำ your ให้ออกเสียง “ยู” แล้วงอปลายลิ้นขึ้นทันที

เสียง v

- 1) เมื่อ v เป็นพยัญชนะต้น ให้เอาฟันบนสัมผัสริมฝีปากล่างก่อน แล้วจึงเปล่งเสียง “ว”
- 2) เมื่อ v เป็นตัวสะกด ให้เอาฟันบนสัมผัสริมฝีปากล่างขณะที่ออกเสียง “ฝ”

เสียง θ

ยื่นปลายลิ้นเลยฟันออกมาเล็กน้อย ให้ทั้งฟันบน-ล่าง สัมผัสลิ้นไว้ แล้วจึงเปล่งเสียง “ท”

เสียง ð

ยื่นปลายลิ้นเลยฟันออกมาเล็กน้อย ให้ทั้งฟันบน-ล่าง สัมผัสลิ้นไว้ แล้วจึงเปล่งเสียง “ด”

เสียง z

เปล่งเสียง s หรือ “ซ” แต่ให้ฟันบน-ล่างสัมผัสกัน แล้วให้ลมอากาศผ่านไรฟันออกมา

เสียง ʃ

เมื่อเราออกเสียง ช.ช้าง เราจะแตะปลายลิ้นที่ปุ่มเหงือกก่อนแล้วจึงเปล่งเสียง “ซอ” ให้ลมอากาศผ่านออกมาจากปาก

แต่วิธีการออกเสียง ʃ ไม่ต้องเอาปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือก แต่ให้เปล่งเสียง “ซอ” ให้ลมอากาศผ่านโคนลิ้นขึ้นไปกระทบเพดานปากเลย

เสียง 3

ขณะที่เปล่งเสียง 3 ปลายลิ้นจะแตะอยู่ที่ปุ่มเหงือก แล้วเปล่งเสียง “ซอ” ให้ลำอากาศผ่านโคนลิ้นขึ้นไปกระทบเพดานปาก

ข้อแตกต่าง ระหว่างเสียง ʃ และเสียง ʒ

เมื่อออกเสียง ʃ ลำคอไม่สั่น แต่เมื่อออกเสียง ʒ ลำคอจะสั่น

เสียง tʃ

ให้ออกเสียง t แล้วตามด้วย ʃ ทันที

เสียง dʒ

ให้ออกเสียง “จ” โดยให้ลมผ่านโคนลิ้นออกมากกระทบเพดาน

เสียงของพยัญชนะ 10 ตัว ซึ่งไม่มีในภาษาไทย
นี้ ต้องฝึกฝนอย่างเอาใจใส่ นะครับ จึงจะ
สามารถพูดภาษาอังกฤษได้อย่างเป็นธรรมชาติ
ครับผม



การฝึกฝนในขั้นที่ 1

เมื่อได้เรียนรู้วิธีใช้อักษร โฟเนติกและฝึกฝนออกเสียงพยัญชนะที่ไม่มีในภาษาไทยแล้ว เริ่มฝึกขั้นตอนที่ 1 โดย
หัดอ่านคำที่เป็น “ตัวอย่างคำ” ที่อยู่ในตารางเทียบเสียงสระ และพยัญชนะ ให้ถูกต้องคล่องแคล่ว จึงนับว่าผ่าน
บันไดขั้นที่ 1 แล้ว

ขั้นที่ 2:

ฝึกอ่านภาษา Phonetic ที่แทนเสียงคำภาษาอังกฤษ ตั้งแต่สองพยางค์ขึ้นไป โดยสามารถอ่านออกเสียง หน้าเบา
(Accent) ได้อย่างถูกต้อง

การออกเสียงหนัก/เบา และ (r)

สัญลักษณ์	ความหมาย
(')	ลงเสียงหนักพยางค์ที่ตามมา เช่น about [ə' baʊt]
(,)	ลงเสียงเบาพยางค์ที่ตามมา เช่น academic [, ækə'demɪk]
(r)	ออกเสียงเป็น r เฉพาะเมื่อคำถัดไปเป็นสระ ถ้าคำต่อไปเป็นพยัญชนะ ไม่ต้องออกเสียง r

แบบฝึกหัด ชั้นที่ 2

1. the father [ðə'fa:ðə]
2. the mother [ðə'mʌðə]
3. a man [ə'mæn]
4. a woman [ə'wʊmən]
5. a son [ə'sʌn]
6. a daughter [ə'dɔ:tə]
7. a boy [ə'boi]
8. a girl [ə'gɜ:l]
9. a brother [ə'brʌðə]
10. a sister [ə'sistə]
11. a country [ə'kʌntri]
12. an animal [æn'æniməl]
13. a thing [ə'tiŋ]
14. Mary ['meəri]
15. Bangkok [bæŋ'kɒk]
16. beautiful ['bjʊ:tiful]
17. another [ə'nʌðə*]
18. lion ['laiən]
19. soldier ['souldʒə]
20. station ['steiʃən]
21. grandfather ['grændfa:ðə]
22. grandmother ['grændmʌðə]
23. the capital [ðə'kæpitl]
24. elephant ['elifənt]
25. upstairs [ʌp'stɛəz]
26. really ['riəli]
27. company ['kʌmpəni]
28. sour ['sauə]
29. sugar ['ʃʊgə]
30. wonderful ['wʌndə,ful]
31. banana [bə'na:nə]
32. apple ['æpl]
33. flower ['flaʊə]
34. Come into the room
[kʌm'intə ðə'ru:m]
35. Take a piece of chalk.
[teik ə'pi:s ə'ʌ'tʃɔ:k]
36. Put down your hands.
[put daʊn juə hændz]

ชั้นที่ 3:

ฝึกอ่านภาษา Phonetic ที่แทนเสียงคำภาษาอังกฤษ เป็นประโยค โดยสามารถอ่านออกเสียง หนักเบา (Accent) และออกสำเนียงได้อย่างถูกต้อง

แบบฝึกหัด ชั้นที่ 3

1. *Bangkok is the capital of Thailand.*
[bæŋ'kɒk iz ðə'kæpɪtl ɔv'taɪlənd]
2. *Bangkok is on the Chao Phya River.*
[bæŋ'kɒk iz ɔn ðə เจ้าพระยา 'rɪvə]
3. *Chiangmai is in the north of Thailand.*
[เชียงใหม่ iz in ðə nɔ:θ ɔv'taɪlənd]
4. *The Memorial Bridge is in Bangkok.*
[ðə mə'mɔ:riəl brɪdʒ iz in bæŋ'kɒk]
5. *The capital of England is London.*
[ðə'kæpɪtl ɔv'ɪŋɡlənd iz 'lʌndən]
6. *The capital of Japan is Tokyo.*
[ðə'kæpɪtl ɔv dʒə'pæn iz 'tɔʊkjəʊ]
7. *There are seven days in a week.*
[ðeə a: 'sevn deɪz in ə'wi:k]
8. *There are sixty minutes in an hour.*
[ðeə a: 'sɪksti 'mɪnɪts in ən'aʊə]
9. *There are sixty seconds in a minute.*
[ðeə a: 'sɪksti 'sekəndz in ə'mɪnɪt]
10. *She sells the seashells on the seashore.*
[ʃi selz ðə 'si:ʃelz ɔn ðə 'si:ʃɔ:]

ชั้นที่ 4:

ฝึกอ่านบทความภาษาอังกฤษ โดยสามารถอ่านออกเสียง หน้าเบา (Accent) และออกสำเนียงได้อย่างถูกต้อง

แบบฝึกหัด ชั้นที่ 4

Welcome to Business Training's course, the art of Spoken English.

Now it is an unavoidable fact that whatever types of work you do,
Your success is greatly influenced by your command of English –
Both written and spoken.

Those who 'get on', those who achieve success in their careers, all have a good
command of English. Whatever other qualifications they have, they all have the
ability to express themselves intelligibly in English – either written or spoken.

So you can see that the man who can express himself easily can be sure of being
understood. He can express his opinions clearly and unhesitatingly and therefore, he
is more likely to succeed.

English is the language of Business, Commerce and Government.

Not only is it necessary to be able to communicate accurately in written English, it is
also necessary to express yourself clearly when you speak.

ข้อความข้างต้น เขียนด้วยอักษร โฟเนติกได้ดังนี้

'welkəm tə 'biznəs 'treɪnɪŋs kɔ:rs, ði ɑ:rt əv 'spəʊkən 'ɪŋɡlɪʃ

naʊ ɪt ɪz æn ,ʌnə'vɔɪdəbəl fækt ðæt wɒt'evər taɪps
əv wɜ:rk ju du:, jɔ:ɪr sək'ses ɪz 'ɡreɪtli 'ɪnfluənst
bɑ: jɔ:ɪr kə'mɑ:nd əv 'ɪŋɡlɪʃ - bəʊθ 'rɪtn ænd 'spəʊkən.

ðəʊz hu: get ɒn, ðəʊz hu: ə'tʃi:v sək'ses ɪn ðeə kə'riəz,
ɔ:l hæv ə gud kə'mɑ:nd əv 'ɪŋɡlɪʃ. wɒt'evər 'ʌdə
,kwɒlɪfɪ'keɪʃənz ðeɪ hæv, ðeɪ ɔ:l hæv ði ə'bɪlɪti
tʊ ɪk'spres ðəm'selvz ɪn'telɪdʒɪbli ɪn 'ɪŋɡlɪʃ -
'aɪðə 'rɪtn ɔ:r 'spəʊkən.

səʊ ju kæn si: ðæt ðə mæn hu: kæn ɪk'spres hɪm'self
'i:zɪli kæn bi ʃɔ: əv'bi:ɪŋ ,ʌndə'stud. hɪ kæn ɪk'spres
hɪz ə'pɪnjənz 'kliəli ænd ʌn'hezɪteɪtɪŋli ænd 'ðeəfɔ:r,
hɪ ɪz mɔ:r 'laɪkli tə sək'si:d

'ɪŋɡlɪʃ ɪz ðe 'læŋɡwɪdʒ əv 'biznəs, 'kɒmɜ:s ænd 'ɡʌvəmənt.
nɒt 'əʊnli ɪz ɪt 'nesəsəri tə bi 'eɪbəl tə kə'mju:nɪkeɪt
'ækjʊrətli ɪn 'rɪtn 'ɪŋɡlɪʃ, ɪt ɪz 'ɔ:lseʊ 'nesəsəri
tə ɪk'spres jɔ:'self 'kliəli wen ju: spi:k.

ขั้นที่ 5:

ฝึกอ่านบทกลอนภาษาอังกฤษ โดยสามารถอ่านออกเสียง หน้าเบาะ (Accent) และออกสำเนียงได้อย่างถูกต้อง และไพเราะ

The Chaos

By Dr Gerald Nolst Trenite (1870-1946)

ตีพิมพ์ครั้งแรกตั้งแต่ปี 1929 โดย H. D. Tjeenk Willink & Zoon

Dearest creature in creation, (1)

Study English pronunciation.

I will teach you in my verse

Sounds like corpse, corps, horse, and worse.

I will keep you, Suzy, busy, (5)

Make your head with heat grow dizzy.

Tear in eye, your dress you'll tear.

So shall I! Oh hear my prayer.

Pray console your loving poet,

Make my coat look new, dear sew it! (10)

Just compare heart, beard, and heard,

Dies and diet, lord and word,

Sword and sward, retain and Britain.

(Mind the latter, how it's written.)

Now I surely will not plague you (15)

With such words as plaque and ague.

But be careful how you speak:

Say: break and steak, but bleak and streak;

Cloven, oven, how and low,

Script, receipt, show, poem, and toe. (20)

Hear me say, devoid of trickery,

Daughter, laughter, and Terpsichore,

Typhoid, measles, topsails, aisles,

Exiles, similes, and reviles;

Scholar, vicar, and cigar, (25)

Solar, mica, war and far;

One, anemone, Balmoral,

Kitchen, lichen, laundry, laurel;

Gertrude, German, wind and mind,

'diərəst 'kri:tʃə in kri'eɪʃən

'stɑdi 'ɪŋɡlɪʃ prə'nɑnsi'eɪʃən

aɪ wɪl ti:tʃ ju in maɪ vɜ:s

saʊnds laɪk kɔ:ps kɔ:r hɔ:rs ɛnd wɜ:rs

aɪ wɪl ki:p ju, 'su:zi 'bɪzi

meɪk jə hed wɪθ hi:t grəʊ 'dɪzi

tiə in aɪ jə dres ju:l tee

səʊ ʃæl aɪ əv hiə maɪ preə

preɪ kən'səʊl jə 'lʌvɪŋ 'pəʊɪt

meɪk maɪ kəʊt lʊk nju:, diə səʊ ɪt

dʒəst kəm'peə hɑ:rt, brɛd ɛnd hɜ:rd,

daɪz ɛnd 'daɪət, lɔ:rd ɛnd wɜ:rd,

sɔ:rd ɛnd swɔ:rd, rɪ'teɪn ɛnd 'brɪt(ə)n

maɪnd ðə 'lætə, hɑʊ ɪts 'rɪtɪn

nɑʊ aɪ 'ʃʊ:li wɪl nɒt pleɪg ju

wɪθ sʌtʃ wɜ:rdz æz plɑ:k ɛnd 'eɪgju:

bʌt bi 'keəfəl hɑʊ ju spi:k

seɪ breɪk ɛnd steɪk, bʌt bli:k ɛnd stri:k;

'kləʊvən, 'ʌvən, hɑʊ ɛnd ləʊ,

skɪpt, rɪ'si:t, ʃəʊ, 'pəʊəm ɛnd təʊ

hiə mi seɪ, di'vɔɪd əv 'trɪkəri

'dɔ:tə, 'lɑ:ftə, ɛnd tɜ:p'sɪkəri

'taɪfɔɪd, 'mi:zəlz, 'tɒpsəɪlz, aɪlz,

'eksəɪlz, 'sɪmɪlɪz, ɛnd rɪ'vaɪlz

'skɒlə, 'vɪkə, ɛnd sɪ'gɑ:r

'səʊlə, 'maɪkə, wɔ:r ɛnd fɑ:r

wʌn, ə'neməni, bæ'l'mɔ:rəl,

'kɪtʃən, 'laɪkən, 'lɔ:ndri, 'ləʊrəl

'gɜ:trud, 'dʒɜ:rmən, wɪnd ɛnd maɪnd

Scene, Melpomene, mankind. (30)
 Billet does not rhyme with ballet,
 Bouquet, wallet, mallet, chalet.
 Blood and flood are not like food,
 Nor is mould like should and would.
 Viscous, viscount, load and broad, (35)
 Toward, to forward, to reward.
 And your pronunciation's OK
 When you correctly say croquet,
 Rounded, wounded, grieve and sieve,
 Friend and fiend, alive and live. (40)
 Ivy, privy, famous; clamour
 And enamour rhyme with hammer.
 River, rival, tomb, bomb, comb,
 Doll and roll and some and home.
 Stranger does not rhyme with anger, (45)
 Neither does devour with clangour.
 Soul but foul, haunt but aunt,
 Font, front, wont, want, grand, and grant,
 Shoes, goes, does. Now first say finger,
 And then singer, ginger, linger, (50)
 Real, zeal, mauve, gauze, gouge and gauge,
 Marriage, foliage, mirage, and age.
 Query does not rhyme with very,
 Nor does fury sound like bury.
 Dost, lost, post and doth, cloth, loth. (55)
 Job, nob, bosom, transom, oath.
 Though the differences seem little,
 We say actual but victual.
 Refer does not rhyme with deafer.
 Feoffer does, and zephyr, heifer. (60)
 Mint, pint, senate and sedate;
 Dull, bull, and George ate late.
 Scenic, Arabic, Pacific,
 Science, conscience, scientific.
 Liberty, library, heave and heaven, (65)
 Rachel, ache, moustache, eleven.
 We say hallowed, but allowed,

si:n, mel'pɒmɪni, ,mæn'kaɪnd.
 'bɪlət dʌz nɒt raɪm wɪð 'bæleɪ
 bæʊ'keɪ, 'wɒlət, 'mælət, 'ʃæleɪ
 blʌd ænd flʌd ɑ:r nɒt laɪk fu:d
 nɔ:r ɪz məʊld laɪk ʃʊd ænd wʊd
 'vɪskəs, 'vaɪkaʊnt, leʊd ænd brɔ:d
 tə'wɔ:rd, tə 'fɔ:wəd, tə rɪ'wɔ:rd
 ænd jɔ:r prə,nʌnsi'eɪʃənz ,əʊ'keɪ
 wen ju kə'rektli seɪ 'krəʊkeɪ,
 'raʊndəd, 'wʊ:ndəd, grɪ:v ænd sɪv
 frɛnd ænd fi:nd, ə'laɪv ænd lɪv.
 'aɪvi, 'prɪvi, 'feɪməs; 'klæmə
 ænd ɪ'næmə raim wɪð 'hæmə
 'rɪvə, 'raɪvəl, tu:m, bɒm, kəʊm
 dɒl ænd rəʊl ænd səm ænd həʊm.
 'streɪndʒə dʌz nɒt raɪm wɪð 'æŋgə
 'naɪðə dʌz dɪ'vaʊə wɪð 'klæŋə.
 səʊl bət faʊl, hɔ:nt bət ɑ:nt
 fɒnt, frʌnt, wəʊnt, wɒnt, grænd ænd grɑ:nt,
 ʃu:z, gəʊz, dʌz.naʊ fɜ:rst seɪ 'fɪŋgə
 ænd ðen 'sɪŋə, 'dʒɪndʒə, 'lɪŋgə,
 rɪəl, zɪ:l, məʊv, gɔ:z, gɑʊdʒ ænd gəɪdʒ
 'mæɪɪdʒ, 'fəʊli-ɪdʒ, 'mɪrɑ:ʒ ænd eɪdʒ
 'kwɪəri dʌz nɒt raɪm wɪð 'veri
 nɔ:r dʌz 'fjuəri saʊnd laɪk 'berɪ
 dʌst, lɒst, pəʊst ænd dʌθ, klɒθ, leʊθ
 dʒɒb, nɒb, 'buzəm, 'trænsəm, əʊθ.
 ðəʊ ðə 'dɪfərənsɪz sɪ:m 'lɪtl
 wɪ seɪ 'æktʃʊəl bət 'vɪtl
 rɪ'fɜ: dʌz nɒt raɪm wɪð 'defə
 fe'fɜ: dvz, ænd 'zefə, 'hefə
 mɪnt, paɪnt, 'senət ænd sɪ'deɪt;
 dʌl, bʊl ænd dʒɔ:dʒ eɪt leɪt.
 'si:nɪk, 'ærəbɪk, pə'sɪfɪk,
 'saɪəns, 'kɒnʃəns, ,saɪən'tɪfɪk
 'lɪbətɪ, 'laɪbrəri, hi:v ænd 'hevən
 'reɪtʃəl, eɪk, mə'sta:ʃ, ɪ'levən
 wɪ seɪ 'hələʊd, bʌt ə'laʊd

People, leopard, towed, but vowed.
 Mark the differences, moreover,
 Between mover, cover, clover; (70)
 Leeches, breeches, wise, precise,
 Chalice, but police and lice;
 Camel, constable, unstable,
 Principle, disciple, label.
 Petal, panel, and canal, (75)
 Wait, surprise, plait, promise, pal.
 Worm and storm, chaise, chaos, chair,
 Senator, spectator, mayor.
 Tour, but our and succour, four.
 Gas, alas, and Arkansas. (80)
 Sea, idea, Korea, area,
 Psalm, Maria, but malaria.
 Youth, south, southern, cleanse and clean.
 Doctrine, turpentine, marine.
 Compare alien with Italian, (85)
 Dandelion and battalion.
 Sally with ally, yea, ye,
 Eye, I, ay, aye, whey, and key.
 Say aver, but ever, fever,
 Neither, leisure, skein, deceiver. (90)
 Heron, granary, canary.
 Crevice and device and aerie.
 Face, but preface, not efface.
 Phlegm, phlegmatic, ass, glass, bass.
 Large, but target, gin, give, verging, (95)
 Ought, out, joust and scour, scouring.
 Ear, but earn and wear and tear
 Do not rhyme with here but ear.
 Seven is right, but so is even,
 Hyphen, roughen, nephew Stephen, (100)
 Monkey, donkey, Turk and jerk,
 Ask, grasp, wasp, and cork and work.
 Pronunciation -- think of Psyche!
 Is a paling stout and spiky?

'pi:pəl, 'lepəd, təʊd, bʌt vɔəd
 mɑ:rk ðə 'dɪfərənsɪz, mɔ:r'əʊvər,
 bɪ'twi:n 'mu:və, 'kʌvə, 'kləʊvər;
 'li:tʃɪz, 'brɪtʃɪz, waɪz, pri'saɪs,
 'tʃælɪs, bʌt pə'li:s ənd laɪs;
 'kæməl, 'kɒnstəbəl, ʌn'steɪbəl
 'prɪnsɪpəl, dɪ'saɪpəl, 'leɪbəl
 'petl, 'pænl ənd kə'næl,
 weɪt, sə'praɪz, plæt, 'prɒmɪs, pæl
 wɜ:m ənd stɔ:m, ʃeɪz, 'keɪ-ɒs, tʃeə,
 'senətə, spek'tetə, meə.
 tuə, bʌt əʊ ənd 'sʌkə, fɔ:
 gæs, ə'læs ənd 'ɑ:kən, sɔ:
 si:, aɪ'dɪə, kə'ri:ə, 'eəriə
 sɑ:m, mə'raɪə bʌt mə'leəriə.
 ju:θ, saʊθ, 'sʌðən, klɛnz ənd kli:n
 'dɒktrɪn, 'tɜ:pəntaɪn, mə'ri:n
 kəm'peə 'eɪliən wɪð ɪ'tæliən
 'dændələɪən ənd bə'tæljən
 'sæli wɪð 'ælaɪ, jeɪ, ji:
 aɪ, aɪ, aɪ, aɪ, weɪ ənd ki:
 seɪ ə'vɜ:, bʌt 'evə, 'fi:və,
 'naɪðə, 'lezə, skeɪn, dɪ'si:və
 'herən, 'grænəri, kə'neəri
 'kreɪvɪs ənd dɪ'vaɪs ənd 'eəri
 feɪs, bʌt 'prefɪs, nɒt ɪ'feɪs
 fleɪm, fleɪg'mætɪk, æs, glɑ:s, beɪs.
 lɑ:dʒ, bʌt 'tɑ:ɡet, dʒɪn, ɡɪv, 'vɜ:dʒɪŋ,
 ɔ:t, aʊt, dʒɔ:st ənd skuə, 'skɜ:dʒɪŋ
 ɪə, bʌt ɜ:rən ənd weə ənd tɪə
 du: nɒt raɪm wɪð hɪə bʌt ɪə.
 'seven ɪz raɪt, bʌt səʊ ɪz 'i:vən,
 'haɪfən, 'rʌfən, 'nefju:'sti:v(ə)n
 'mʌŋki, 'dɒŋki, tɜ:rk ənd dʒɜ:rk
 ɑ:sk, ɡrɑ:sp, wɒsp ənd kɔ:rk ənd wɜ'rk
 prə'nʌnsi'eɪʃən -- θɪŋk əv 'saɪki!
 ɪz ə 'peɪlɪŋ staʊt ənd 'spaɪki

Won't it make you lose your wits,(105) wəʊnt ɪt meɪk ju: lu:z jə wɪts
Writing groats and saying grits? 'raɪtɪŋ grəʊts ənd 'seɪ-ɪŋ grɪts
It's a dark abyss or tunnel: ɪts ə dɑ:k ə'bɪs ɔ:r 'tʌnl
Strewn with stones, stowed, solace, gunwale, stru: wɪð stəʊnz, stəʊd, 'sɒləs, 'ɡʌnl
Islington and Isle of Wight, 'ɪzlɪŋtən ənd aɪl əv waɪt
Housewife, verdict and indict.(110) 'haʊswaɪf, 'vɜ:rdɪkt ənd ɪn'daɪt
Finally, which rhymes with enough -- 'faɪnəl-i,wɪtʃ raɪmz wɪð ɪ'nʌf --
Though, through, plough, or dough, or cough? ðəʊ,θru:,plau ɔ: dəʊ ɔ: kɒf
Hiccough has the sound of cup. 'hɪkʌp həz ðə saʊnd əv kʌp
My advice is to give up!!!(114) maɪ əd'vaɪs ɪz tə gɪv ʌp

หมายเหตุ

กลอนทั้ง 57 บทนี้เป็นคำประพันธ์ประเภทที่เรียกว่า Couplet['kʌplət]สามารถศึกษาตัวอย่างวิธีการอ่านได้ที่ URL ต่อไปนี้

<http://www.bbc.co.uk/schools/wordsandpictures/longvow/poems/fpoem.shtml>

หากต้องการฝึกฟังเสียงภาษาอังกฤษพร้อมดู TEXT ตามไปด้วยให้คลิกที่ URL ต่อไปนี้

<http://www.efl.net/caol.htm>

ต้องการคำปรึกษา โปรดติดต่อ webmaster@kruharn.com